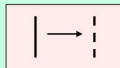
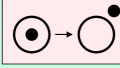
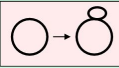
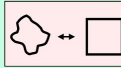
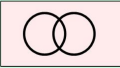



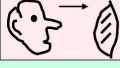
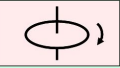


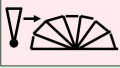

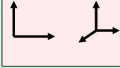

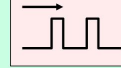
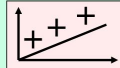
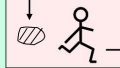



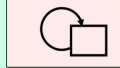





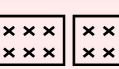



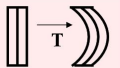
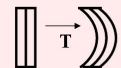



<p>Тетрадь 1 ,звук, текст</p> <p>1) 분리(Segmentation)</p> <p>1 </p> <p>1. Принцип дробления</p>	<p>Тетрадь 2 ,звук, текст</p> <p>2) 추출(Separation)</p> <p>2 </p> <p>2. Принцип вынесения</p>	<p>Тетрадь 3 ,звук, текст</p> <p>3) 국부적 품질(Local quality)</p> <p>3 </p> <p>3. Принцип местного качества</p>	<p>Тетрадь 4 ,звук, текст</p> <p>4) 대칭성 변경(Symmetry changes)</p> <p>4 </p> <p>Four. Принцип асимметричности</p>	<p>Тетрадь 5 ,звук, текст</p> <p>5) 합병(Merging)</p> <p>5 </p> <p>5. Принцип объединения</p>
<p>Тетрадь 6 ,звук, текст</p> <p>6) 다용도(Multifunctionality)</p> <p>6 </p> <p>6. Принцип универсальности</p>	<p>Тетрадь 7 ,звук, текст</p> <p>7) 중첩(Nested doll)</p> <p>7 </p> <p>7. Принцип «матрешки»</p>	<p>Тетрадь 8 ,звук, текст</p> <p>8) 균형추(Weight compensation)</p> <p>8 </p> <p>8. Принцип антивеса</p>	<p>Тетрадь 9 ,звук, текст</p> <p>9) 예비 반작용(Preliminary anti-action)</p> <p>9 $T^{\circ}(-) \rightarrow T^{\circ}(+)$</p> <p>9. Предварительное антидействие</p>	<p>Тетрадь 10 ,звук, текст</p> <p>10) 예비 작용(Preliminary action)</p> <p>10 $T^{\circ}(+) \rightarrow T^{\circ}(-)$</p> <p>10. Предварительное действие</p>
<p>Тетрадь 11 ,звук, текст</p> <p>11) 보상(Beforehand compensation)</p> <p>11 </p> <p>11. Принцип заранее подложенной подушки</p>	<p>Тетрадь 12 ,звук, текст</p> <p>12) 등전위(Equipotentiality)</p> <p>12 </p> <p>12. Принцип эквипотенциальности</p>	<p>Тетрадь 13 ,звук, текст</p> <p>13) 거꾸로 함(The other way around)</p> <p>13 </p> <p>13. Принцип «наоборот»</p>	<p>Тетрадь 14 ,звук, текст</p> <p>14) 곡률 증가(Curvature increase)</p> <p>14 </p> <p>14. Принцип сфероидальности</p>	<p>Тетрадь 15 ,звук, текст</p> <p>15) 동적 특성(Dynamic parts)</p> <p>15 </p> <p>15. Принцип динамичности</p>
<p>Тетрадь 16 ,звук, текст</p> <p>16) 부족 또는 과독적 (Partial or excessive actions)</p> <p>16 </p> <p>16. Принцип частичного или избыточного действия</p>	<p>Тетрадь 17 ,звук, текст</p> <p>17) 차원 변경(Dimensionality change)</p> <p>17 </p> <p>17. Переход в другое измерение</p>	<p>Тетрадь 18 ,звук, текст</p> <p>18) 기계적 진동(Mechanical vibration)</p> <p>18 </p> <p>18. Принцип механических колебаний</p>	<p>Тетрадь 19 ,звук, текст</p> <p>19) 주기적 작용(Periodic action)</p> <p>19 </p> <p>19. Периодичность действия</p>	<p>Тетрадь 20 ,звук, текст</p> <p>20) 유용한 작용의 지속 (Continuity of useful action)</p> <p>20 </p> <p>20. Непрерывность полезного действия</p>
<p>Тетрадь 21 ,звук, текст</p> <p>21) 급히 통과하기(Skipping)</p> <p>21 </p> <p>21. Принцип проскока</p>	<p>Тетрадь 22 ,звук, текст</p> <p>22) 마이너스를 플러스효과로 바꾼다 (Blessing in disguise)</p> <p>22 </p> <p>22. Вред в пользу</p>	<p>Тетрадь 23 ,звук, текст</p> <p>23) 피드백(Feedback)</p> <p>23 </p> <p>23. Принцип обратной связи</p>	<p>Тетрадь 24 ,звук, текст</p> <p>24) 매개물을 이용(Intermediary)</p> <p>24 </p> <p>24. Принцип посредника</p>	<p>Тетрадь 25 ,звук, текст</p> <p>25) 셀프 서비스(Self-service)</p> <p>25 </p> <p>25. Принцип самообслуживания</p>
<p>Тетрадь 26 ,звук, текст</p> <p>26) 복사(Copying)</p> <p>26 </p> <p>26. Принцип копирования</p>	<p>Тетрадь 27 ,звук, текст</p> <p>27) 값싸고 짧은 수명 (Cheap disposables)</p> <p>27 </p> <p>27. Принцип дешевой недолговечности</p>	<p>Тетрадь 28 ,звук, текст</p> <p>28) 기계적 원리의 변경 (Mechanical interaction substitution)</p> <p>28 </p> <p>28. Отказ от механической системы</p>	<p>Тетрадь 29 ,звук, текст</p> <p>29) 공기 및 유압 (Pneumatics and hydraulics)</p> <p>29 </p> <p>29. Пневмогидроконструкции</p>	<p>Тетрадь 30 ,звук, текст</p> <p>30) 유연한 얇은 막이나 얇은 필름 (Flexible shells and thin films)</p> <p>30 </p> <p>30. Использование гибких оболочек</p>
<p>Тетрадь 31 ,звук, текст</p> <p>31) 다공성 물질(Porous materials)</p> <p>31 </p> <p>31. Капиллярно-пористые материалы</p>	<p>Тетрадь 32 ,звук, текст</p> <p>32) 색변화(Color changes)</p> <p>32 </p> <p>32. Изменение цвета</p>	<p>Тетрадь 33 ,звук, текст</p> <p>33) 동질성(Homogeneity)</p> <p>33 </p> <p>33. Принцип однородности</p>	<p>Тетрадь 34 ,звук, текст</p> <p>34) 폐기 및 재생 (Discarding and recovering)</p> <p>34 </p> <p>34. Отброс и регенерация частей системы</p>	<p>Тетрадь 35 ,звук, текст</p> <p>35) 물성치 변화(Parameter changes)</p> <p>35 </p> <p>35. Изменение физ.-хим. состояния</p>
<p>Тетрадь 36 ,звук, текст</p> <p>36) 상변환(Phase transitions)</p> <p>36 </p> <p>36. Фазовые переходы</p>	<p>Тетрадь 37 ,звук, текст</p> <p>37) 열팽창(Thermal expansion)</p> <p>37 </p> <p>37. Термическое расширение, сжатие</p>	<p>Тетрадь 38 ,звук, текст</p> <p>38) 강력한 산화(Strong oxidants)</p> <p>38 O_2</p> <p>38. Сильные окислители</p>	<p>Тетрадь 39 ,звук, текст</p> <p>37) 열팽창(Thermal expansion)</p> <p>37 </p> <p>37. Термическое расширение, сжатие</p>	<p>Тетрадь 40 ,звук, текст</p> <p>40) 복합 재료(Composite materials)</p> <p>40 </p> <p>40. Композитные материалы</p>

